

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

## 1.º CICLO

### 3.º ANO DE ESCOLARIDADE 2024 / 2025

**Agrupamento de Escolas de Penacova**  
**PORTUGUÊS – 3.º ano**

<b>CrITÉrios Transversais</b>	<b>Conhecimentos, Comunicação e Empenho (consultar descritores no Referencial de Avaliação)</b>		
<b>Domínios (Áreas de Competência de PASEO)</b>	<b>Ponderação (%)</b>	<b>Descritores</b>	<b>Processos de recolha de dados para avaliação</b>
<p><b>Oralidade – Compreensão</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)</p>	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.</li> <li>- Identifica, organiza e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta.</li> <li>- Faz inferências, esclarece dúvidas, identifica diferentes intencionalidades comunicativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação</li> <li>- Fichas de trabalho</li> <li>- Fichas de avaliação</li> <li>- Apresentações / Exposições orais</li> </ul>
<p><b>Oralidade – Expressão</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)</p>	<b>15</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras.</li> <li>- Gere adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia;</li> <li>- Usa a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.</li> <li>- Planeia, produz e avalia os seus próprios textos orais.</li> <li>- Deteta semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos de pesquisa</li> <li>- Produtos de trabalho individual</li> <li>- Produtos de trabalho de pares/grupo</li> <li>- Participação em projetos / DAC</li> </ul>
<p><b>Leitura e Escrita – Leitura</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<b>25</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</li> <li>- Distingue nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).</li> <li>- Lê textos com entoação e ritmo adequados.</li> <li>- Realiza leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>- Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questões / tarefas de aula</li> </ul>

### Agrupamento de Escolas de Penacova

Criativo (A, C, D, J)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>- Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quizzes digitais</li> <li>- Autoavaliação</li> <li>- Heteroavaliação</li> </ul>
<p><b>Leitura e Escrita – Escrita</b>            Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)            Questionador (A, F, G, I, J)            Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)            Leitor (A, B, C, D, F, H, I)            Criativo (A, C, D, J)</p>	25	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indica as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes</li> <li>- Regista e organiza ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</li> <li>- Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</li> <li>- Avalia os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento.</li> <li>- Escreve textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</li> <li>- Exprimi opiniões e fundamentá-las.</li> <li>- Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</li> </ul>	
<p><b>Educação Literária</b>            Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)            Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)            Criativo (A, C, D, J)            Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)            Comunicador (A, B, D, E, H)            Leitor (A, B, C, D, F, H, I)            Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>- Lê integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>- Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).</li> <li>- Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</li> <li>- Lê poemas em público, com segurança.</li> <li>- Faz a leitura dramatizada de obras literárias.</li> <li>- Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.</li> <li>- Apresenta obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.</li> <li>- Desenvolve um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</li> </ul>	
<p><b>Gramática</b>            Questionador (A, F, G, I, J)            Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)            Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)            Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.</li> <li>- Identifica a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.</li> <li>- Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.</li> <li>- Utiliza apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</li> <li>- Manipula diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.</li> </ul>	

### Agrupamento de Escolas de Penacova

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</li> <li>- Distingue tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.</li> <li>- Recorre de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li> <li>- Usa frases complexas para exprimir sequências ([<i>tão</i>] <i>que</i>, <i>para que</i>)</li> <li>- Depreende o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</li> <li>- Deduz significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> <li>- Conhece a família de palavras como modo de organização do léxico.</li> <li>- Mobiliza adequadamente as regras de ortografia.</li> </ul>	
--	--	--	--

#### Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

A- Linguagens e Textos; B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e Resolução de Problemas; D- Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G- Bem-Estar e Ambiente; H- Sensibilidade Estética e Artística; I- Saber Científico Técnico e Tecnológico; J- Consciência e Domínio do Corpo.

#### PERFIS DE APRENDIZAGEM

Domínios	Insuficiente → 1 - 4 Nunca / Raramente	Suficiente → 5 - 6 Algumas vezes	Bom → 7 - 8 Muitas vezes	Muito Bom → 9 - 10 Sempre
<b>Oralidade – Compreensão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.</li> <li>- Identifica, organiza e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta.</li> <li>- Faz inferências, esclarece dúvidas, identifica diferentes intencionalidades comunicativas.</li> </ul>			
Domínios	Insuficiente → 1 - 7 Nunca / Raramente	Suficiente → 8 - 10 Algumas vezes	Bom → 11 - 13 Muitas vezes	Muito Bom → 14 - 15 Sempre
<b>Oralidade - Expressão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras.</li> <li>- Gere adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia;</li> <li>- Usa a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.</li> <li>- Planeia, produz e avalia os seus próprios textos orais.</li> <li>- Deteta semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.</li> </ul>			
Domínios	Insuficiente → 1 - 12 Nunca / Raramente	Suficiente → 13 - 17 Algumas vezes	Bom → 18 - 22 Muitas vezes	Muito Bom → 23 - 25 Sempre
<b>Leitura e Escrita - Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</li> <li>- Distingue nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).</li> </ul>			

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PENACOVA – RUA DR HOMERO PIMENTEL, 1, 3360-344 PENACOVA TELEFONE: 239470190 / FAX: 239470199

[www.aepenacova.pt](http://www.aepenacova.pt) E-MAIL: [direcao.agrupamento@aepenacova.pt](mailto:direcao.agrupamento@aepenacova.pt)

### Agrupamento de Escolas de Penacova

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê textos com entoação e ritmo adequados.</li> <li>- Realiza leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>- Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>- Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>- Expressa uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> </ul>			
<b>Domínios</b>	<b>Insuficiente → 1 - 12 Nunca / Raramente</b>	<b>Suficiente → 13 - 17 Algumas vezes</b>	<b>Bom → 18 - 22 Muitas vezes</b>	<b>Muito Bom → 23 - 25 Sempre</b>
<b>Leitura e Escrita - Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indica as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes</li> <li>- Regista e organiza ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</li> <li>- Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</li> <li>- Avalia os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento.</li> <li>- Escreve textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</li> <li>- Expressa opiniões e fundamenta-las.</li> <li>- Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</li> </ul>			
<b>Domínios</b>	<b>Insuficiente → 1 - 4 Nunca / Raramente</b>	<b>Suficiente → 5 - 6 Algumas vezes</b>	<b>Bom → 7 - 8 Muitas vezes</b>	<b>Muito Bom → 9 - 10 Sempre</b>
<b>Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>- Lê integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>- Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).</li> <li>- Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</li> <li>- Lê poemas em público, com segurança.</li> <li>- Faz a leitura dramatizada de obras literárias.</li> <li>- Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.</li> <li>- Apresenta obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.</li> <li>- Desenvolve um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</li> </ul>			
<b>Domínios</b>	<b>Insuficiente → 1 - 7 Nunca / Raramente</b>	<b>Suficiente → 8 - 10 Algumas vezes</b>	<b>Bom → 11 - 13 Muitas vezes</b>	<b>Muito Bom → 14 - 15 Sempre</b>
<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.</li> <li>- Identifica a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.</li> <li>- Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.</li> <li>- Utiliza apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</li> <li>- Manipula diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.</li> <li>- Reconhece a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</li> <li>- Distingue tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.</li> </ul>			

### Agrupamento de Escolas de Penacova

- Recorre de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.
- Usa frases complexas para exprimir sequências ([*tão*] *que*, *para* *que*)
- Depreende o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.
- Deduz significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.
- Conhece a família de palavras como modo de organização do léxico.
- Mobiliza adequadamente as regras de ortografia.



**Agrupamento de Escolas de Penacova**  
**MATEMÁTICA – 3.º ano**

Critérios Transversais	Conhecimentos, Comunicação e Empenho (consultar descritores no Referencial de Avaliação)		
Domínios (Áreas de Competência de PASEO)	Ponderação (%)	Descritores	Processos de recolha de dados para avaliação
<p><b>Números – Conhecimentos matemáticos</b></p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê, representa, compara e ordena números naturais, pelo menos, até 10 000, em contextos variados, usando uma diversidade de representações.</li> <li>- Arredonda números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação.</li> <li>- Reconhece os numerais ordinais até ao 100.º, em contextos variados.</li> <li>- Reconhece e usa o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, incluindo a representação com materiais de base 10.</li> <li>- Usa a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.</li> <li>- Compõe e decompõe números naturais até ao 10 000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações.</li> <li>- Compreende e usa a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000.</li> <li>- Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 8, 6, 9, e 7) e a sua relação com a divisão.</li> <li>- Reconhece a fração como representação de uma relação parte-todo e de quociente, sendo o todo uma unidade discreta, e explica o significado do numerador e do denominador em contexto da resolução de problemas.</li> <li>- Representa uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações.</li> <li>- Compara e ordena frações com o mesmo denominador em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas.</li> <li>- Reconhece a equivalência entre diferentes frações que representem a metade, a quarta parte e a terça parte.</li> <li>- Compreende e usa com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo.</li> <li>- Mobiliza os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão, e as propriedades das operações para realizar cálculo mental.</li> <li>- Representa, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo.</li> <li>- Aplica estratégias de cálculo mental de modo formal e regista os raciocínios realizados, usando as representações simbólicas da matemática.</li> <li>- Compara e aprecia, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental, explicando as suas ideias.</li> <li>- Produz estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação</li> <li>- Fichas de trabalho</li> <li>- Fichas de avaliação</li> <li>- Apresentações / Exposições orais</li> <li>- Trabalhos de pesquisa</li> <li>- Produtos de trabalho individual</li> </ul>

### Agrupamento de Escolas de Penacova

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta e modela situações com a multiplicação no sentido combinatório, e resolve problemas associados.</li> <li>- Interpreta e modela situações com a adição/subtração e multiplicação/divisão e resolve problemas associados.</li> <li>- Decide qual a estratégia mais adequada para produzir o resultado de uma operação e explica as suas ideias.</li> <li>- Compreende e usa o algoritmo da adição com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.</li> <li>- Compreende e usa o algoritmo da subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produtos de trabalho de pares/grupo</li> <li>- Participação em projetos / DAC</li> </ul>
<p><b>Números – Capacidades matemáticas</b></p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>15</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas.</li> <li>- Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).</li> <li>- Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</li> <li>- Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.</li> <li>- Formula e testa conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</li> <li>- Classifica objetos atendendo às suas características.</li> <li>- Distingue entre testar e validar uma conjectura.</li> <li>- Justifica que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.</li> <li>- Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura / generalização.</li> <li>- Extrai a informação essencial de um problema.</li> <li>- Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</li> <li>- Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.</li> <li>- Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.</li> <li>- Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada.</li> <li>- Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</li> <li>- Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos.</li> <li>- Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</li> <li>- Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questões / tarefas de aula</li> <li>- Quizzes digitais</li> <li>- Autoavaliação</li> <li>- Heteroavaliação</li> </ul>



### Agrupamento de Escolas de Penacova

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias / processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</li> <li>- Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</li> <li>- Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada.</li> <li>- Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</li> <li>- Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade.</li> <li>- Interpreta matematicamente situações do mundo real, construções modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</li> </ul>	
<p><b>Álgebra – Conhecimentos matemáticos</b></p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p><b>10</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica e descreve o grupo de repetição de uma sequência.</li> <li>- Descreve, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição, explicando as suas ideias.</li> <li>- Identifica e descreve regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias.</li> <li>- Continua uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.</li> <li>- Estabelece a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo.</li> <li>- Prevê um termo não visível de uma sequência de crescimento, e justifica a previsão.</li> <li>- Cria e modifica sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos.</li> <li>- Formula e testa conjecturas relativas a regularidades nas sequências de múltiplos de números.</li> <li>- Reconhece expressões numéricas equivalentes, envolvendo a multiplicação.</li> <li>- Decide sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias.</li> <li>- Completa igualdades aritméticas, envolvendo a multiplicação.</li> <li>- Compara expressões numéricas, usando a simbologia <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math> e <math>=</math>, para exprimir o resultado dessa comparação e explica as suas ideias.</li> <li>- Investiga, formula e justifica conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.</li> <li>- Estabelece relações entre a paridade das parcelas e a paridade da soma na adição de dois números naturais.</li> <li>- Reconhece a relação de dependência entre quantidades ou grandezas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas.</li> <li>- Interpreta e modela situações com variação de quantidades ou grandezas e resolve problemas associados.</li> <li>- Usa desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas, transitando de forma fluente entre diferentes representações.</li> <li>- Reconhece a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressar em linguagem natural o seu significado.</li> </ul>	

### Agrupamento de Escolas de Penacova

<p style="text-align: center;"><b>Álgebra – Capacidades matemáticas</b></p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p><b>10</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas.</li> <li>- Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).</li> <li>- Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</li> <li>- Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.</li> <li>- Formula e testa conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</li> <li>- Classifica objetos atendendo às suas características.</li> <li>- Distingue entre testar e validar uma conjectura.</li> <li>- Justifica que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.</li> <li>- Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura / generalização.</li> <li>- Extrai a informação essencial de um problema.</li> <li>- Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</li> <li>- Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.</li> <li>- Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.</li> <li>- Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada.</li> <li>- Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</li> <li>- Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos.</li> <li>- Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</li> <li>- Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</li> <li>- Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias / processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</li> <li>- Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</li> <li>- Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada.</li> <li>- Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</li> <li>- Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade.</li> <li>- Interpreta matematicamente situações do mundo real, construções modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</li> </ul>	
---	------------------	--	--

### Agrupamento de Escolas de Penacova

<p><b>Geometria e Medida – Conhecimentos matemáticos</b></p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>15</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descreve posições recorrendo à identificação de coordenadas, comunicando de forma fluente.</li> <li>- Lê e utiliza mapas ou vistas aéreas, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.</li> <li>- Descreve características dos prismas e das pirâmides regulares e distingui-os.</li> <li>- Formula e testa conjecturas que envolvam relações entre as faces, vértices e arestas de prismas ou de pirâmides regulares.</li> <li>- Compreende o conceito de ângulo e identificar ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros, estabelecendo conexões matemáticas com outras áreas do saber.</li> <li>- Obtém a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão, horizontais ou verticais, exteriores à figura.</li> <li>- Obtém a imagem de uma figura plana simples por rotação, com centro num ponto exterior à figura, com amplitude de rotação de quartos de volta (90°) ou de meias voltas (180°), no sentido horário ou anti-horário.</li> <li>- Reconhece o quilómetro e o milímetro como unidades de medida convencionais e mede comprimentos usando estas unidades.</li> <li>- Estima a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explica as razões da sua estimativa.</li> <li>- Resolve problemas que envolvam comprimentos, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</li> <li>- Reconhece figuras equivalentes.</li> <li>- Estima a medida de área de uma figura plana por enquadramento e explica as razões da sua estimativa.</li> <li>- Interpreta e modela situações que envolvam a área e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</li> <li>- Compreende a que se refere a massa de um objeto e comparar e ordena objetos segundo a massa, em contextos diversos.</li> <li>- Mede a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais (quilograma e grama) e relacioná-las.</li> <li>- Reconhece valores de referência de massa (125 g, 250 g, 500 g, 1 kg) e estabelece relações entre eles.</li> <li>- Estima a medida da massa de objetos, usando unidades de medida convencionais, e explica as razões da sua estimativa.</li> <li>- Resolve problemas que envolvam a massa, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</li> <li>- Lê e escreve a medida do tempo em horas e minutos em relógios analógicos e digitais.</li> <li>- Relaciona horas, minutos e segundos.</li> <li>- Mede o tempo utilizando diferentes instrumentos.</li> <li>- Estima o tempo de duração de acontecimentos e explica as razões da sua estimativa.</li> <li>- Resolve problemas que envolvam o tempo, em diversos contextos, e compara criticamente diferentes estratégias de resolução.</li> <li>- Elabora e analisa listas de compras com diferentes fins, incluindo a estimativa dos custos, reconhecendo a importância do dinheiro para a aquisição de bens e distinguindo entre bens de primeira necessidade e bens supérfluos.</li> <li>- Compara diferentes formas de poupar, reconhecendo a importância da poupança.</li> </ul>	
--	-----------	--	--

### Agrupamento de Escolas de Penacova

<p><b>Geometria e Medida – Capacidades matemáticas</b></p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>15</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas.</li> <li>- Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).</li> <li>- Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</li> <li>- Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.</li> <li>- Formula e testa conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</li> <li>- Classifica objetos atendendo às suas características.</li> <li>- Distingue entre testar e validar uma conjectura.</li> <li>- Justifica que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.</li> <li>- Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura / generalização.</li> <li>- Extrai a informação essencial de um problema.</li> <li>- Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</li> <li>- Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.</li> <li>- Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.</li> <li>- Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada.</li> <li>- Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</li> <li>- Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos.</li> <li>- Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</li> <li>- Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</li> <li>- Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias / processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</li> <li>- Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</li> <li>- Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada.</li> <li>- Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</li> <li>- Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade.</li> <li>- Interpreta matematicamente situações do mundo real, construções modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</li> </ul>	
--	-----------	--	--

### Agrupamento de Escolas de Penacova

<p><b>Dados e Probabilidades – Conhecimentos matemáticos</b></p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta.</li> <li>- Define quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos, incluindo fontes secundárias.</li> <li>- Seleciona criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo.</li> <li>- Recolhe dados através de um dado método de recolha, nomeadamente recorrendo a sítios credíveis na internet.</li> <li>- Usa tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica quantitativa discreta, e indica o respetivo título.</li> <li>- Representa dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas, incluindo fonte, título e legenda.</li> <li>- Decide sobre qual(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justifica a(s) escolha(s).</li> <li>- Analisa representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.</li> <li>- Identifica a(s) moda(s) num conjunto de dados quantitativos discretos.</li> <li>- Reconhece o mínimo e o máximo num conjunto de dados quantitativos discretos.</li> <li>- Lê, interpreta e discute a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.</li> <li>- Retira conclusões, fundamenta decisões e coloca novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.</li> <li>- Decide a quem divulgar um estudo realizado em contextos exteriores à comunidade escolar.</li> <li>- Elabora um infográfico que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.</li> <li>- Exprime a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de “impossível”, “possível” e “certo”.</li> <li>- Usa a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e toma decisões informadas.</li> </ul>	
<p><b>Dados e Probabilidades – Capacidades matemáticas</b></p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas.</li> <li>- Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).</li> <li>- Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</li> <li>- Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.</li> <li>- Formula e testa conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</li> <li>- Classifica objetos atendendo às suas características.</li> <li>- Distingue entre testar e validar uma conjetura.</li> <li>- Justifica que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.</li> </ul>	



### Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>Sistemizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura / generalização.</li> <li>- Extrai a informação essencial de um problema.</li> <li>- Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</li> <li>- Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.</li> <li>- Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.</li> <li>- Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada.</li> <li>- Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</li> <li>- Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos.</li> <li>- Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</li> <li>- Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</li> <li>- Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias / processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</li> <li>- Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</li> <li>- Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada.</li> <li>- Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</li> <li>- Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade.</li> <li>- Interpreta matematicamente situações do mundo real, construções modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</li> </ul>	
--	--	---	--

#### Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

A- Linguagens e Textos; B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e Resolução de Problemas; D- Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E- Relacionamento Interpessoal; Pessoal e Autonomia; G- Bem-Estar e Ambiente; H- Sensibilidade Estética e Artística; I- Saber Científico Técnico e Tecnológico; J- Consciência e Domínio do Corpo.

F- Desenvolvimento



**Agrupamento de Escolas de Penacova**  
**PERFIS DE APRENDIZAGEM**

Domínios	Insuficiente → 1 - 7 Nunca / Raramente	Suficiente → 8 – 10 Algumas vezes	Bom → 11 – 13 Muitas vezes	Muito Bom → 14 – 15 Sempre
<b>Números – conhecimentos matemáticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê, representa, compara e ordena números naturais, pelo menos, até 10 000, em contextos variados, usando uma diversidade de representações.</li> <li>- Arredonda números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação.</li> <li>- Reconhece os numerais ordinais até ao 100.º, em contextos variados.</li> <li>- Reconhece e usa o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, incluindo a representação com materiais de base 10.</li> <li>- Usa a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.</li> <li>- Compõe e decompõe números naturais até ao 10 000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações.</li> <li>- Compreende e usa a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000.</li> <li>- Compreende e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 8, 6, 9, e 7) e a sua relação com a divisão.</li> <li>- Reconhece a fração como representação de uma relação parte-todo e de quociente, sendo o todo uma unidade discreta, e explica o significado do numerador e do denominador em contexto da resolução de problemas.</li> <li>- Representa uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações.</li> <li>- Compara e ordena frações com o mesmo denominador em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas.</li> <li>- Reconhece a equivalência entre diferentes frações que representem a metade, a quarta parte e a terça parte.</li> <li>- Compreende e usa com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo.</li> <li>- Mobiliza os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão, e as propriedades das operações para realizar cálculo mental.</li> <li>- Representa, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo.</li> <li>- Aplica estratégias de cálculo mental de modo formal e regista os raciocínios realizados, usando as representações simbólicas da matemática.</li> <li>- Compara e aprecia, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental, explicando as suas ideias.</li> <li>- Produz estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.</li> <li>- Interpreta e modela situações com a multiplicação no sentido combinatório, e resolve problemas associados.</li> <li>- Interpreta e modela situações com a adição/subtração e multiplicação/divisão e resolve problemas associados.</li> <li>- Decide qual a estratégia mais adequada para produzir o resultado de uma operação e explica as suas ideias.</li> <li>- Compreende e usa o algoritmo da adição com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.</li> <li>- Compreende e usa o algoritmo da subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.</li> </ul>			
<b>Domínios</b>	<b>Insuficiente → 1 - 7 Nunca / Raramente</b>	<b>Suficiente → 8 – 10 Algumas vezes</b>	<b>Bom → 11 – 13 Muitas vezes</b>	<b>Muito Bom → 14 – 15 Sempre</b>
<b>Números – Capacidades matemáticas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas.</li> <li>- Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).</li> <li>- Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</li> </ul>			

### Agrupamento de Escolas de Penacova

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.</li> <li>- Formula e testa conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</li> <li>- Classifica objetos atendendo às suas características.</li> <li>- Distingue entre testar e validar uma conjetura.</li> <li>- Justifica que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.</li> <li>- Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura / generalização.</li> <li>- Extrai a informação essencial de um problema.</li> <li>- Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</li> <li>- Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.</li> <li>- Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.</li> <li>- Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada.</li> <li>- Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</li> <li>- Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos.</li> <li>- Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</li> <li>- Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</li> <li>- Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias / processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</li> <li>- Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</li> <li>- Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada.</li> <li>- Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</li> <li>- Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade.</li> <li>- Interpreta matematicamente situações do mundo real, construções modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</li> </ul>			
<b>Domínios</b>	<b>Insuficiente → 1 - 4 Nunca / Raramente</b>	<b>Suficiente → 5 – 6 Algumas vezes</b>	<b>Bom → 7 – 8 Muitas vezes</b>	<b>Muito Bom → 9 – 10 Sempre</b>
<b>Álgebra – Conhecimentos matemáticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica e descreve o grupo de repetição de uma sequência.</li> <li>- Descreve, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição, explicando as suas ideias.</li> <li>- Identifica e descreve regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias.</li> <li>- Continua uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.</li> <li>- Estabelece a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo.</li> <li>- Prevê um termo não visível de uma sequência de crescimento, e justifica a previsão.</li> <li>- Cria e modifica sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos.</li> <li>- Formula e testa conjeturas relativas a regularidades nas sequências de múltiplos de números.</li> <li>- Reconhece expressões numéricas equivalentes, envolvendo a multiplicação.</li> <li>- Decide sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias.</li> <li>- Completa igualdades aritméticas, envolvendo a multiplicação.</li> <li>- Compara expressões numéricas, usando a simbologia <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math> e <math>=</math>, para exprimir o resultado dessa comparação e explica as suas ideias.</li> </ul>			

### Agrupamento de Escolas de Penacova

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investiga, formula e justifica conjeturas sobre relações numéricas em contextos diversos.</li> <li>- Estabelece relações entre a paridade das parcelas e a paridade da soma na adição de dois números naturais.</li> <li>- Reconhece a relação de dependência entre quantidades ou grandezas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas.</li> <li>- Interpreta e modela situações com variação de quantidades ou grandezas e resolve problemas associados.</li> <li>- Usa desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas, transitando de forma fluente entre diferentes representações.</li> <li>- Reconhece a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressar em linguagem natural o seu significado.</li> </ul>			
Domínios	Insuficiente → 1 - 4 Nunca / Raramente	Suficiente → 5 - 6 Algumas vezes	Bom → 7 - 8 Muitas vezes	Muito Bom → 9 - 10 Sempre
Álgebra – Capacidades matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas.</li> <li>- Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).</li> <li>- Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</li> <li>- Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.</li> <li>- Formula e testa conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</li> <li>- Classifica objetos atendendo às suas características.</li> <li>- Distingue entre testar e validar uma conjetura.</li> <li>- Justifica que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.</li> <li>- Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura / generalização.</li> <li>- Extrai a informação essencial de um problema.</li> <li>- Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</li> <li>- Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.</li> <li>- Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.</li> <li>- Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada.</li> <li>- Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</li> <li>- Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos.</li> <li>- Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</li> <li>- Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</li> <li>- Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias / processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</li> <li>- Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</li> <li>- Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada.</li> <li>- Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</li> <li>- Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade.</li> <li>- Interpreta matematicamente situações do mundo real, construções modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</li> </ul>			

**Agrupamento de Escolas de Penacova**

Domínios	Insuficiente → 1 - 7 Nunca / Raramente	Suficiente → 8 - 10 Algumas vezes	Bom → 11 - 13 Muitas vezes	Muito Bom → 14 - 15 Sempre
<b>Geometria e Medida – Conhecimentos matemáticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descreve posições recorrendo à identificação de coordenadas, comunicando de forma fluente.</li> <li>- Lê e utiliza mapas ou vistas aéreas, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.</li> <li>- Descreve características dos prismas e das pirâmides regulares e distingui-os.</li> <li>- Formula e testa conjeturas que envolvam relações entre as faces, vértices e arestas de prismas ou de pirâmides regulares.</li> <li>- Compreende o conceito de ângulo e identificar ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros, estabelecendo conexões matemáticas com outras áreas do saber.</li> <li>- Obtém a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão, horizontais ou verticais, exteriores à figura.</li> <li>- Obtém a imagem de uma figura plana simples por rotação, com centro num ponto exterior à figura, com amplitude de rotação de quartos de volta (90°) ou de meias voltas (180°), no sentido horário ou anti-horário.</li> <li>- Reconhece o quilómetro e o milímetro como unidades de medida convencionais e mede comprimentos usando estas unidades.</li> <li>- Estima a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explica as razões da sua estimativa.</li> <li>- Resolve problemas que envolvam comprimentos, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</li> <li>- Reconhece figuras equivalentes.</li> <li>- Estima a medida de área de uma figura plana por enquadramento e explica as razões da sua estimativa.</li> <li>- Interpreta e modela situações que envolvam a área e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</li> <li>- Compreende a que se refere a massa de um objeto e comparar e ordena objetos segundo a massa, em contextos diversos.</li> <li>- Mede a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais (quilograma e grama) e relacioná-las.</li> <li>- Reconhece valores de referência de massa (125 g, 250 g, 500 g, 1 kg) e estabelece relações entre eles.</li> <li>- Estima a medida da massa de objetos, usando unidades de medida convencionais, e explica as razões da sua estimativa.</li> <li>- Resolve problemas que envolvam a massa, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</li> <li>- Lê e escreve a medida do tempo em horas e minutos em relógios analógicos e digitais.</li> <li>- Relaciona horas, minutos e segundos.</li> <li>- Mede o tempo utilizando diferentes instrumentos.</li> <li>- Estima o tempo de duração de acontecimentos e explica as razões da sua estimativa.</li> <li>- Resolve problemas que envolvam o tempo, em diversos contextos, e compara criticamente diferentes estratégias de resolução.</li> <li>- Elabora e analisa listas de compras com diferentes fins, incluindo a estimativa dos custos, reconhecendo a importância do dinheiro para a aquisição de bens e distinguindo entre bens de primeira necessidade e bens supérfluos.</li> <li>- Compara diferentes formas de poupar, reconhecendo a importância da poupança.</li> </ul>			
Domínios	Insuficiente → 1 - 7 Nunca / Raramente	Suficiente → 8 - 10 Algumas vezes	Bom → 11 - 13 Muitas vezes	Muito Bom → 14 - 15 Sempre
<b>Geometria e Medida – Capacidades matemáticas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas.</li> <li>- Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).</li> <li>- Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</li> <li>- Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.</li> <li>- Formula e testa conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</li> <li>- Classifica objetos atendendo às suas características.</li> </ul>			

### Agrupamento de Escolas de Penacova

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue entre testar e validar uma conjectura.</li> <li>- Justifica que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.</li> <li>- Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura / generalização.</li> <li>- Extrai a informação essencial de um problema.</li> <li>- Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</li> <li>- Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.</li> <li>- Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.</li> <li>- Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada.</li> <li>- Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</li> <li>- Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos.</li> <li>- Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</li> <li>- Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</li> <li>- Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias / processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</li> <li>- Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</li> <li>- Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada.</li> <li>- Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</li> <li>- Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade.</li> <li>- Interpreta matematicamente situações do mundo real, construções modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</li> </ul>			
Domínios	Insuficiente → 1 - 4 Nunca / Raramente	Suficiente → 5 - 6 Algumas vezes	Bom → 7 - 8 Muitas vezes	Muito Bom → 9 - 10 Sempre
<b>Dados e Probabilidades – Conhecimentos matemáticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta.</li> <li>- Define quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos, incluindo fontes secundárias.</li> <li>- Seleciona criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo.</li> <li>- Recolhe dados através de um dado método de recolha, nomeadamente recorrendo a sítios credíveis na internet.</li> <li>- Usa tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica quantitativa discreta, e indica o respetivo título.</li> <li>- Representa dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas, incluindo fonte, título e legenda.</li> <li>- Decide sobre qual(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justifica a(s) escolha(s).</li> <li>- Analisa representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.</li> <li>- Identifica a(s) moda(s) num conjunto de dados quantitativos discretos.</li> <li>- Reconhece o mínimo e o máximo num conjunto de dados quantitativos discretos.</li> <li>- Lê, interpreta e discute a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.</li> <li>- Retira conclusões, fundamenta decisões e coloca novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.</li> </ul>			



### Agrupamento de Escolas de Penacova

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decide a quem divulgar um estudo realizado em contextos exteriores à comunidade escolar.</li> <li>- Elabora um infográfico que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.</li> <li>- Exprime a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de “impossível”, “possível” e “certo”.</li> <li>- Usa a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e toma decisões informadas.</li> </ul>			
Domínios	Insuficiente → 1 - 4 Nunca / Raramente	Suficiente → 5 - 6 Algumas vezes	Bom → 7 - 8 Muitas vezes	Muito Bom → 9 - 10 Sempre
<b>Dados e Probabilidades – Capacidades matemáticas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas.</li> <li>- Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).</li> <li>- Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</li> <li>- Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.</li> <li>- Formula e testa conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</li> <li>- Classifica objetos atendendo às suas características.</li> <li>- Distingue entre testar e validar uma conjetura.</li> <li>- Justifica que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.</li> <li>- Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura / generalização.</li> <li>- Extrai a informação essencial de um problema.</li> <li>- Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</li> <li>- Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.</li> <li>- Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.</li> <li>- Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada.</li> <li>- Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</li> <li>- Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos.</li> <li>- Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</li> <li>- Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</li> <li>- Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias / processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</li> <li>- Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</li> <li>- Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada.</li> <li>- Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</li> <li>- Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade.</li> <li>- Interpreta matematicamente situações do mundo real, construções modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</li> </ul>			



## Agrupamento de Escolas de Penacova

**ESTUDO DO MEIO – 3.º ano**

Critérios Transversais	Conhecimentos, Comunicação e Empenho (consultar descritores no Referencial de Avaliação)		
Domínios (Áreas de Competência de PASEO)	Ponderação (%)	Descritores	Processos de recolha de dados para avaliação
<b>Sociedade – Apropriação de conhecimentos</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C..</li> <li>- Relaciona datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal).</li> <li>- Reconhece vestígios do passado local: construções; instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; costumes e tradições.</li> <li>- Reconstitui o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais.</li> <li>- Reconhece e valoriza a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade.</li> <li>- Identifica alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.</li> <li>- Reconhece a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade.</li> <li>- Reconhece casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação</li> <li>- Fichas de trabalho</li> <li>- Fichas de avaliação</li> <li>- Apresentações / Exposições orais</li> </ul>
<b>Sociedade – Aplicação e interpretação de conhecimentos</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C..</li> <li>- Relaciona datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal).</li> <li>- Reconhece vestígios do passado local: construções; instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; costumes e tradições.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos de pesquisa</li> </ul>

### Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconstitui o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais.</li> <li>- Reconhece e valoriza a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade.</li> <li>- Identifica alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.</li> <li>- Reconhece a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade.</li> <li>- Reconhece casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produtos de trabalho individual</li> <li>- Produtos de trabalho de pares/grupo</li> </ul>
<p><b>Sociedade – Atividades práticas / experimentais / de projeto</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolhe dados e informações sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Relaciona conhecimentos sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Formula hipóteses explicativas sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Comunica descobertas, conclusões e aprendizagens sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Manipula instrumentação adequada ao desenvolvimento da atividade / experiência / projeto;</li> <li>- Reflete criticamente sobre o tema em desenvolvimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação em projetos / DAC</li> <li>- Questões / tarefas de aula</li> <li>- Quizzes digitais</li> <li>- Autoavaliação</li> </ul>
<p><b>Natureza – Apropriação de conhecimentos</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas.</li> <li>- Relaciona hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde.</li> <li>- Compreende que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Heteroavaliação</li> </ul>

### Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas.</li> <li>- Relaciona fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.</li> <li>- Localiza, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos).</li> <li>- Distingue formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala.</li> <li>- Identifica os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra.</li> <li>- Relaciona os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano.</li> <li>- Compreende, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.</li> <li>- Utiliza instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais.</li> <li>- Distingue as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases.</li> <li>- Identifica a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).</li> </ul>	
<p><b>Natureza – Aplicação e interpretação de conhecimentos</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p style="text-align: center;">10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas.</li> <li>- Relaciona hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde.</li> <li>- Compreende que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza.</li> <li>- Reconhece que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas.</li> <li>- Relaciona fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.</li> <li>- Localiza, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos).</li> <li>- Distingue formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala.</li> </ul>	

### Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra.</li> <li>- Relaciona os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano.</li> <li>- Compreende, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.</li> <li>- Utiliza instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais.</li> <li>- Distingue as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases.</li> <li>- Identifica a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).</li> </ul>	
<p><b>Natureza – Atividades práticas / experimentais / de projeto</b>            Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)            Criativo (A, C, D, J)            Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)            Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)            Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)            Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)            Questionador (A, F, G, I, J)            Comunicador (A, B, D, E, H)            Autoavaliador (transversal às áreas)            Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)            Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)            Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolhe dados e informações sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Relaciona conhecimentos sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Formula hipóteses explicativas sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Comunica descobertas, conclusões e aprendizagens sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Manipula instrumentação adequada ao desenvolvimento da atividade / experiência / projeto;</li> <li>- Reflete criticamente sobre o tema em desenvolvimento.</li> </ul>	
<p><b>Tecnologia – Apropriação de conhecimentos</b>            Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)            Criativo (A, C, D, J)            Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)            Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos).</li> <li>- Estabelece uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies.</li> <li>- Manuseia operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações.</li> <li>- Reconhece o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes.</li> <li>- Utiliza informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.</li> </ul>	

### Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>			
<p><b>Tecnologia – Aplicação e interpretação de conhecimentos</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos).</li> <li>- Estabelece uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies.</li> <li>- Manuseia operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações.</li> <li>- Reconhece o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes.</li> <li>- Utiliza informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.</li> </ul>	
<p><b>Tecnologia – Atividades práticas / experimentais / de projeto</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolhe dados e informações sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Relaciona conhecimentos sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Formula hipóteses explicativas sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Comunica descobertas, conclusões e aprendizagens sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Manipula instrumentação adequada ao desenvolvimento da atividade / experiência / projeto;</li> <li>- Reflete criticamente sobre o tema em desenvolvimento.</li> </ul>	



### Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>			
<p><b>Sociedade / Natureza / Tecnologia – Apropriação de conhecimentos</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.).</li> <li>- Reconhece o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade.</li> <li>- Identifica um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução.</li> <li>- Identifica diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.</li> <li>- Reconhece as potencialidades da <i>internet</i>, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo.</li> <li>- Reconhece o papel dos <i>media</i> na informação sobre o mundo atual.</li> <li>- Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</li> </ul>	



### Agrupamento de Escolas de Penacova

<p><b>Sociedade / Natureza / Tecnologia – Aplicação e interpretação de conhecimentos</b></p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.).</li> <li>- Reconhece o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade.</li> <li>- Identifica um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução.</li> <li>- Identifica diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.</li> <li>- Reconhece as potencialidades da <i>internet</i>, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo.</li> <li>- Reconhece o papel dos <i>media</i> na informação sobre o mundo atual.</li> <li>- Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</li> </ul>	
<p><b>Sociedade / Natureza / Tecnologia – Atividades práticas / experimentais / de projeto</b></p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>7</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolhe dados e informações sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Relaciona conhecimentos sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Formula hipóteses explicativas sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Comunica descobertas, conclusões e aprendizagens sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Manipula instrumentação adequada ao desenvolvimento da atividade / experiência / projeto;</li> <li>- Reflete criticamente sobre o tema em desenvolvimento.</li> </ul>	

**Agrupamento de Escolas de Penacova**

Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)			
---	--	--	--

**Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:**

A- Linguagens e Textos; B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e Resolução de Problemas; D- Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G- Bem-Estar e Ambiente; H- Sensibilidade Estética e Artística; I- Saber Científico Técnico e Tecnológico; J- Consciência e Domínio do Corpo.

**PERFIS DE APRENDIZAGEM**

Domínios	Insuficiente → 1 - 3 Nunca / Raramente	Suficiente → 4 – 5 Algumas vezes	Bom → 6 – 7 Muitas vezes	Muito Bom → 8 Sempre
<b>Sociedade – Apropriação de conhecimentos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C..</li> <li>- Relaciona datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal).</li> <li>- Reconhece vestígios do passado local: construções; instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; costumes e tradições.</li> <li>- Reconstitui o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais.</li> <li>- Reconhece e valoriza a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade.</li> <li>- Identifica alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.</li> <li>- Reconhece a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade.</li> <li>- Reconhece casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.</li> </ul>			
Domínios	Insuficiente → 1 - 4 Nunca / Raramente	Suficiente → 5 – 6 Algumas vezes	Bom → 7 – 8 Muitas vezes	Muito Bom → 9 – 10 Sempre
<b>Sociedade – Aplicação e interpretação de conhecimentos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C..</li> <li>- Relaciona datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal).</li> <li>- Reconhece vestígios do passado local: construções; instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; costumes e tradições.</li> <li>- Reconstitui o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais.</li> <li>- Reconhece e valoriza a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade.</li> </ul>			

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PENACOVA – RUA DR HOMERO PIMENTEL, 1, 3360-344 PENACOVA TELEFONE: 239470190 / FAX: 239470199

[www.aepenacova.pt](http://www.aepenacova.pt) E-MAIL: [direcao.agrupamento@aepenacova.pt](mailto:direcao.agrupamento@aepenacova.pt)

### Agrupamento de Escolas de Penacova

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.</li> <li>- Reconhece a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade.</li> <li>- Reconhece casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.</li> </ul>			
<b>Domínios</b>	<b>Insuficiente → 1 - 3 Nunca / Raramente</b>	<b>Suficiente → 4 – 5 Algumas vezes</b>	<b>Bom → 6 Muitas vezes</b>	<b>Muito Bom → 7 Sempre</b>
<b>Sociedade – Atividades práticas / experimentais / de projeto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolhe dados e informações sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Relaciona conhecimentos sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Formula hipóteses explicativas sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Comunica descobertas, conclusões e aprendizagens sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Manipula instrumentação adequada ao desenvolvimento da atividade / experiência / projeto;</li> <li>- Reflete criticamente sobre o tema em desenvolvimento.</li> </ul>			
<b>Domínios</b>	<b>Insuficiente → 1 - 3 Nunca / Raramente</b>	<b>Suficiente → 4 – 5 Algumas vezes</b>	<b>Bom → 6 – 7 Muitas vezes</b>	<b>Muito Bom → 8 Sempre</b>
<b>Natureza – Apropriação de conhecimentos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas.</li> <li>- Relaciona hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde.</li> <li>- Compreende que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza.</li> <li>- Reconhece que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas.</li> <li>- Relaciona fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.</li> <li>- Localiza, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos).</li> <li>- Distingue formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala.</li> <li>- Identifica os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra.</li> <li>- Relaciona os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano.</li> <li>- Compreende, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.</li> <li>- Utiliza instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais.</li> <li>- Distingue as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases.</li> <li>- Identifica a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).</li> </ul>			

**Agrupamento de Escolas de Penacova**

Domínios	Insuficiente → 1 - 4 Nunca / Raramente	Suficiente → 5 - 6 Algumas vezes	Bom → 7 - 8 Muitas vezes	Muito Bom → 9 - 10 Sempre
<b>Natureza – Aplicação e interpretação de conhecimentos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas.</li> <li>- Relaciona hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde.</li> <li>- Compreende que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza.</li> <li>- Reconhece que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas.</li> <li>- Relaciona fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.</li> <li>- Localiza, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos).</li> <li>- Distingue formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala.</li> <li>- Identifica os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra.</li> <li>- Relaciona os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano.</li> <li>- Compreende, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.</li> <li>- Utiliza instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais.</li> <li>- Distingue as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases.</li> <li>- Identifica a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).</li> </ul>			
Domínios	Insuficiente → 1 - 3 Nunca / Raramente	Suficiente → 4 - 5 Algumas vezes	Bom → 6 Muitas vezes	Muito Bom → 7 Sempre
<b>Natureza – Atividades práticas / experimentais / de projeto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolhe dados e informações sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Relaciona conhecimentos sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Formula hipóteses explicativas sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Comunica descobertas, conclusões e aprendizagens sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Manipula instrumentação adequada ao desenvolvimento da atividade / experiência / projeto;</li> <li>- Reflete criticamente sobre o tema em desenvolvimento.</li> </ul>			
Domínios	Insuficiente → 1 - 3 Nunca / Raramente	Suficiente → 4 - 5 Algumas vezes	Bom → 6 - 7 Muitas vezes	Muito Bom → 8 Sempre
<b>Tecnologia – Apropriação de conhecimentos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos).</li> <li>- Estabelece uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies.</li> <li>- Manuseia operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações.</li> </ul>			

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PENACOVA – RUA DR HOMERO PIMENTEL, 1, 3360-344 PENACOVA TELEFONE: 239470190 / FAX: 239470199

[www.aepenacova.pt](http://www.aepenacova.pt) E-MAIL: [direcao.agrupamento@aepenacova.pt](mailto:direcao.agrupamento@aepenacova.pt)

**Agrupamento de Escolas de Penacova**

	- Reconhece o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. - Utiliza informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.			
<b>Domínios</b>	<b>Insuficiente → 1 - 4 Nunca / Raramente</b>	<b>Suficiente → 5 – 6 Algumas vezes</b>	<b>Bom → 7 – 8 Muitas vezes</b>	<b>Muito Bom → 9 – 10 Sempre</b>
<b>Tecnologia – Aplicação e interpretação de conhecimentos</b>	- Compara o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). - Estabelece uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. - Manuseia operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações. - Reconhece o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. - Utiliza informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.			
<b>Domínios</b>	<b>Insuficiente → 1 - 3 Nunca / Raramente</b>	<b>Suficiente → 4 – 5 Algumas vezes</b>	<b>Bom → 6 Muitas vezes</b>	<b>Muito Bom → 7 Sempre</b>
<b>Tecnologia – Atividades práticas / experimentais / de projeto</b>	- Recolhe dados e informações sobre o tema em desenvolvimento; - Relaciona conhecimentos sobre o tema em desenvolvimento; - Formula hipóteses explicativas sobre o tema em desenvolvimento; - Comunica descobertas, conclusões e aprendizagens sobre o tema em desenvolvimento; - Manipula instrumentação adequada ao desenvolvimento da atividade / experiência / projeto; - Reflete criticamente sobre o tema em desenvolvimento.			
<b>Domínios</b>	<b>Insuficiente → 1 - 3 Nunca / Raramente</b>	<b>Suficiente → 4 – 5 Algumas vezes</b>	<b>Bom → 6 – 7 Muitas vezes</b>	<b>Muito Bom → 8 Sempre</b>
<b>Sociedade / Natureza / Tecnologia – Apropriação de conhecimentos</b>	- Distingue diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.). - Reconhece o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade. - Identifica um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução. - Identifica diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. - Reconhece as potencialidades da <i>internet</i> , utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo. - Reconhece o papel dos <i>media</i> na informação sobre o mundo atual. - Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.			



### Agrupamento de Escolas de Penacova

Domínios	Insuficiente → 1 - 4 Nunca / Raramente	Suficiente → 5 - 6 Algumas vezes	Bom → 7 - 8 Muitas vezes	Muito Bom → 9 - 10 Sempre
<b>Sociedade / Natureza / Tecnologia – Aplicação e interpretação de conhecimentos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.).</li> <li>- Reconhece o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade.</li> <li>- Identifica um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução.</li> <li>- Identifica diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.</li> <li>- Reconhece as potencialidades da <i>internet</i>, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo.</li> <li>- Reconhece o papel dos <i>media</i> na informação sobre o mundo atual.</li> <li>- Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</li> </ul>			
Domínios	Insuficiente → 1 - 3 Nunca / Raramente	Suficiente → 4 - 5 Algumas vezes	Bom → 6 Muitas vezes	Muito Bom → 7 Sempre
<b>Sociedade / Natureza / Tecnologia – Atividades práticas / experimentais / de projeto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolhe dados e informações sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Relaciona conhecimentos sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Formula hipóteses explicativas sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Comunica descobertas, conclusões e aprendizagens sobre o tema em desenvolvimento;</li> <li>- Manipula instrumentação adequada ao desenvolvimento da atividade / experiência / projeto;</li> <li>- Reflete criticamente sobre o tema em desenvolvimento.</li> </ul>			



**Agrupamento de Escolas de Penacova**  
**EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – 3.º ano**

Critérios Transversais	Conhecimentos, Comunicação e Empenho (consultar descritores no Referencial de Avaliação)		
Domínios (Áreas de Competência de PASEO)	Ponderação (%)	Descritores	Processos de recolha de dados para avaliação
<p><b>Artes Visuais – Apropriação e reflexão</b></p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado.</li> <li>- Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação</li> <li>- Fichas de trabalho</li> <li>- Fichas de avaliação</li> </ul>
<p><b>Artes Visuais – Interpretação e comunicação</b></p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</li> <li>- Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</li> <li>- Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</li> <li>- Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolhe, sintetiza, toma decisões, argumenta e forma juízos críticos.</li> <li>- Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.</li> <li>- Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentações / Exposições orais</li> <li>- Trabalhos de pesquisa</li> </ul>

### Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>			<p>- Produtos de trabalho individual</p> <p>- Produtos de trabalho de pares/grupo</p>
<p><b>Artes Visuais – Experimentação e criação</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	12	<p>- Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. - Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p>	<p>- Participação em projetos / DAC</p> <p>- Questões / tarefas de aula</p> <p>- Quizzes digitais</p>
<p><b>Expressão Dramática - Teatro – Apropriação e reflexão</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	5	<p>- Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. - Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. - Analisa os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais com uma interpretação pessoal. - Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.</p>	<p>- Autoavaliação</p> <p>- Heteroavaliação</p>

### Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>			
<p><b>Expressão Dramática - Teatro – Interpretação e comunicação</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</li> <li>- Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.</li> <li>- Exprime opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</li> </ul>	
<p><b>Expressão Dramática - Teatro – Experimentação e criação</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades.</li> <li>- Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal.</li> <li>- Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos.</li> </ul>	

### Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>			
<p><b>Dança – Apropriação e reflexão</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço, ou na organização da forma.</li> <li>- Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.</li> <li>- Utiliza movimentos do corpo com diferentes relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par, em grupo, destacando a organização espacial, o tipo de conexão a estabelecer com o movimento, com diferentes objetos e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário.</li> <li>- Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas, em diversos contextos.</li> <li>- Relaciona a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.</li> <li>- Contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos.</li> </ul>	
<p><b>Dança – Interpretação e comunicação</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</li> <li>- Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.</li> <li>- Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da <i>performance</i>, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.</li> </ul>	

### Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		<p>- Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos, mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos.</p>	
<p><b>Dança – Experimentação e criação</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>12</p>	<p>- Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. - Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. - Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição. - Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações-problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos. - Inventa símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança.</p>	
<p><b>Música – Apropriação e reflexão</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>5</p>	<p>- Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. - Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. - Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. - Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</p>	



### Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		<p>- Produz, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</p>	
<p><b>Música – Interpretação e comunicação</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	8	<p>- Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas. - Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. - Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. - Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p>	
<p><b>Música – Experimentação e criação</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	12	<p>- Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. - Explora fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical. - Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais. - Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</p>	

**Agrupamento de Escolas de Penacova**

Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)			
---	--	--	--

**Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:**

A- Linguagens e Textos; B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e Resolução de Problemas; D- Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G- Bem-Estar e Ambiente; H- Sensibilidade Estética e Artística; I- Saber Científico Técnico e Tecnológico; J- Consciência e Domínio do Corpo.

**PERFIS DE APRENDIZAGEM**

Domínios	Insuficiente → 1 - 2 Nunca / Raramente	Suficiente → 3 Algumas vezes	Bom → 4 Muitas vezes	Muito Bom → 5 Sempre
<b>Artes Visuais – Apropriação e reflexão</b>	- Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado. - Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais.			
Domínios	Insuficiente → 1 - 3 Nunca / Raramente	Suficiente → 4 – 5 Algumas vezes	Bom → 6 – 7 Muitas vezes	Muito Bom → 8 Sempre
<b>Artes Visuais – Interpretação e comunicação</b>	- Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). - Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. - Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolhe, sintetiza, toma decisões, argumenta e forma juízos críticos. - Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. - Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.			
Domínios	Insuficiente → 1 - 5 Nunca / Raramente	Suficiente → 6 – 7 Algumas vezes	Bom → 8 - 10 Muitas vezes	Muito Bom → 11 -12 Sempre
<b>Artes Visuais – Experimentação e criação</b>	- Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. - Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.			
Domínios	Insuficiente → 1 - 2 Nunca / Raramente	Suficiente → 3 Algumas vezes	Bom → 4 Muitas vezes	Muito Bom → 5 Sempre

### Agrupamento de Escolas de Penacova

<b>Expressão Dramática - Teatro – Apropriação e reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro.</li> <li>- Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.</li> <li>- Analisa os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais com uma interpretação pessoal.</li> <li>- Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</li> <li>- Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.</li> </ul>			
<b>Domínios</b>	<b>Insuficiente → 1 - 3 Nunca / Raramente</b>	<b>Suficiente → 4 – 5 Algumas vezes</b>	<b>Bom → 6 – 7 Muitas vezes</b>	<b>Muito Bom → 8 Sempre</b>
<b>Expressão Dramática - Teatro – Interpretação e comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</li> <li>- Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.</li> <li>- Exprime opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</li> </ul>			
<b>Domínios</b>	<b>Insuficiente → 1 - 5 Nunca / Raramente</b>	<b>Suficiente → 6 – 7 Algumas vezes</b>	<b>Bom → 8 - 10 Muitas vezes</b>	<b>Muito Bom → 11 -12 Sempre</b>
<b>Expressão Dramática - Teatro – Experimentação e criação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades.</li> <li>- Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal.</li> <li>- Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos.</li> </ul>			
<b>Domínios</b>	<b>Insuficiente → 1 - 2 Nunca / Raramente</b>	<b>Suficiente → 3 Algumas vezes</b>	<b>Bom → 4 Muitas vezes</b>	<b>Muito Bom → 5 Sempre</b>
<b>Dança – Apropriação e reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço, ou na organização da forma.</li> <li>- Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.</li> <li>- Utiliza movimentos do corpo com diferentes relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par, em grupo, destacando a organização espacial, o tipo de conexão a estabelecer com o movimento, com diferentes objetos e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário.</li> <li>- Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas, em diversos contextos.</li> <li>- Relaciona a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.</li> <li>- Contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos.</li> </ul>			
<b>Domínios</b>	<b>Insuficiente → 1 - 3 Nunca / Raramente</b>	<b>Suficiente → 4 – 5 Algumas vezes</b>	<b>Bom → 6 – 7 Muitas vezes</b>	<b>Muito Bom → 8 Sempre</b>
<b>Dança – Interpretação e comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</li> <li>- Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.</li> </ul>			

### Agrupamento de Escolas de Penacova

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da <i>performance</i>, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.</li> <li>- Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos, mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos.</li> </ul>			
<b>Domínios</b>	<b>Insuficiente → 1 - 5</b> <b>Nunca / Raramente</b>	<b>Suficiente → 6 - 7</b> <b>Algumas vezes</b>	<b>Bom → 8 - 10</b> <b>Muitas vezes</b>	<b>Muito Bom → 11 - 12</b> <b>Sempre</b>
<b>Dança – Experimentação e criação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</li> <li>- Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.</li> <li>- Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição.</li> <li>- Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações-problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos.</li> <li>- Inventa símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança.</li> </ul>			
<b>Domínios</b>	<b>Insuficiente → 1 - 2</b> <b>Nunca / Raramente</b>	<b>Suficiente → 3</b> <b>Algumas vezes</b>	<b>Bom → 4</b> <b>Muitas vezes</b>	<b>Muito Bom → 5</b> <b>Sempre</b>
<b>Música – Apropriação e reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</li> <li>- Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.</li> <li>- Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.</li> <li>- Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</li> <li>- Produz, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</li> </ul>			
<b>Domínios</b>	<b>Insuficiente → 1 - 3</b> <b>Nunca / Raramente</b>	<b>Suficiente → 4 - 5</b> <b>Algumas vezes</b>	<b>Bom → 6 - 7</b> <b>Muitas vezes</b>	<b>Muito Bom → 8</b> <b>Sempre</b>
<b>Música – Interpretação e comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas.</li> <li>- Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</li> <li>- Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.</li> <li>- Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> <li>- Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</li> <li>- Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> </ul>			
<b>Domínios</b>	<b>Insuficiente → 1 - 5</b> <b>Nunca / Raramente</b>	<b>Suficiente → 6 - 7</b> <b>Algumas vezes</b>	<b>Bom → 8 - 10</b> <b>Muitas vezes</b>	<b>Muito Bom → 11 - 12</b> <b>Sempre</b>
<b>Música – Experimentação e criação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</li> <li>- Explora fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical.</li> </ul>			

### Agrupamento de Escolas de Penacova

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais.</li><li>- Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</li></ul> |
|--|---|



**Agrupamento de Escolas de Penacova**  
**EDUCAÇÃO FÍSICA – 3.º ano**

<b>CrITÉrios Transversais</b>	<b>Conhecimentos, Comunicação e Empenho (consultar descritores no Referencial de Avaliação)</b>		
<b>Domínios (Áreas de Competência de PASEO)</b>	<b>Ponderação (%)</b>	<b>Descritores</b>	<b>Processos de recolha de dados para avaliação</b>
<p><b>Ginástica</b> Conhecedor/ sabedor / culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas) Indagador/ Investigador E Sistematizador/Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/colaborador/ Cooperante/Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<b>50</b>	- Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	<p>- Grelhas de observação</p> <p>- Exercícios físicos de avaliação</p> <p>- Apresentações / Exposições orais</p>
<p><b>Jogos</b> Conhecedor/ sabedor / culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico e Autoavaliador/</p>	<b>50</b>	- Participa em jogos ajustando a sua iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	<p>- Trabalhos de pesquisa</p> <p>- Produtos de trabalho</p>

### Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas) Indagador/ Investigador E Sistematizador/Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/colaborador/ Cooperante/Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>			<p>individual</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produtos de trabalho de pares/grupo</li> <li>- Participação em projetos / DAC</li> <li>- Questões / tarefas de aula</li> <li>- Autoavaliação</li> <li>- Heteroavaliação</li> </ul>
---	--	--	---

#### Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

**A-** Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

## Agrupamento de Escolas de Penacova

### PERFIS DE APRENDIZAGEM

Domínios	Insuficiente → 1 - 24 Nunca / Raramente	Suficiente → 25 - 34 Algumas vezes	Bom → 35 - 44 Muitas vezes	Muito Bom → 45 - 50 Sempre
<b>Ginástica</b>	- Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho			
Domínios	Insuficiente → 1 - 24 Nunca / Raramente	Suficiente → 25 - 34 Algumas vezes	Bom → 35 - 44 Muitas vezes	Muito Bom → 45 - 50 Sempre
<b>Jogos</b>	- Participa em jogos ajustando a sua iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.			

**Agrupamento de Escolas de Penacova**  
**OFERTA COMPLEMENTAR – OFICINA TIC – 3.º ano**

Critérios Transversais	Conhecimentos, Comunicação e Empenho (consultar descritores no Referencial de Avaliação)		
Domínios (Áreas de Competência de PASEO)	Ponderação (%)	Descritores	Processos de recolha de dados para avaliação
<p><b>Cidadania Digital</b>                      Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado                      (A, B, G, I, J)                      Criativo                      (A, C, D, J)                      Crítico/Analítico                      (A, B, C, D, G)                      Indagador/ Investigador                      (C, D, F, H, I)                      Respeitador da diferença/ do outro                      (A, B, E, F, H)                      Sistematizador/ organizador                      (A, B, C, I, J)                      Questionador                      (A, F, G, I, J)                      Comunicador                      (A, B, D, E, H)                      Autoavaliador (transversal às áreas)                      Participativo/ colaborador                      (B, C, D, E, F)                      Responsável/ autónomo                      (C, D, E, F, G, I, J)                      Cuidador de si e do outro                      (B, E, F, G)</p>	<p>25</p>	<p>- Tem consciência do impacto das TIC no nosso dia-a-dia;                      - Tem atitudes e comportamentos adequados, enquanto cidadão digital;                      - Tem noções de procedimentos de segurança básicos – para si e para os outros – nomeadamente no registo de dados de utilizador e nos conceitos de público e privado;</p>	<p>- Grelhas de observação                      - Fichas de trabalho                      - Fichas de avaliação                      - Apresentações / Exposições orais                      - Trabalhos de pesquisa                      - Produtos de trabalho individual                      - Produtos de trabalho de pares/grupo</p>

### Agrupamento de Escolas de Penacova

<p><b>Investigar e Pesquisar</b>          Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado          (A, B, G, I, J)          Criativo          (A, C, D, J)          Crítico/Analítico          (A, B, C, D, G)          Indagador/ Investigador          (C, D, F, H, I)          Respeitador da diferença/ do outro          (A, B, E, F, H)          Sistematizador/ organizador          (A, B, C, I, J)          Questionador          (A, F, G, I, J)          Comunicador          (A, B, D, E, H)          Autoavaliador (transversal às áreas)          Participativo/ colaborador          (B, C, D, E, F)          Responsável/ autónomo          (C, D, E, F, G, I, J)          Cuidador de si e do outro          (B, E, F, G)</p>	<p>25</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece e usa um motor de busca;</li> <li>- Seleciona palavras-chave para localizar informação;</li> <li>- Conhece e utiliza estratégias de pesquisa online;</li> <li>- Analisa e seleciona a informação pesquisada;</li> <li>- Valida, com o apoio do professor, a informação recolhida;</li> <li>- Reconhece a existência dos direitos de autor;</li> <li>- Conhece normas de registo de fontes online.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação em projetos / DAC</li> <li>- Questões / tarefas de aula</li> <li>- Quizzes digitais</li> <li>- Autoavaliação</li> <li>- Heteroavaliação</li> </ul>
<p><b>Comunicar e Colaborar</b>          Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado          (A, B, G, I, J)          Criativo          (A, C, D, J)          Crítico/Analítico          (A, B, C, D, G)          Indagador/ Investigador          (C, D, F, H, I)          Respeitador da diferença/ do outro          (A, B, E, F, H)          Sistematizador/ organizador</p>	<p>25</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica e usa meios e aplicações de comunicação síncrona e assíncrona;</li> <li>- Usa ferramentas digitais: processador de texto, uso do Excel e criação de gráficos, elaborar apresentações em PowerPoint, gravação áudio, gravação vídeo, programação, ...;</li> <li>- Colabora com os colegas na criação de um produto digital usando diversas ferramentas.</li> </ul>	



### Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>(A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>			
<p><b>Criar e Inovar</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>25</p>	<p>- Adquirir noções básicas de programação e algoritmia, como linguagem Scratch, programação de robots, ...; - Criar jogos e aplicações simples.</p>	

## Agrupamento de Escolas de Penacova

### Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

**A-** Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

PERFIS DE APRENDIZAGEM				
Domínios	Insuficiente → 1 - 12 Nunca / Raramente	Suficiente → 13 - 17 Algumas vezes	Bom → 18 - 22 Muitas vezes	Muito Bom → 23 - 25 Sempre
<b>Cidadania Digital</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tem consciência do impacto das TIC no nosso dia-a-dia;</li> <li>- Tem atitudes e comportamentos adequados, enquanto cidadão digital;</li> <li>- Tem noções de procedimentos de segurança básicos – para si e para os outros – nomeadamente no registo de dados de utilizador e nos conceitos de público e privado;</li> </ul>			
Domínios	Insuficiente → 1 - 12 Nunca / Raramente	Suficiente → 13 - 17 Algumas vezes	Bom → 18 - 22 Muitas vezes	Muito Bom → 23 - 25 Sempre
<b>Investigar e Pesquisar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece e usa um motor de busca;</li> <li>- Seleciona palavras-chave para localizar informação;</li> <li>- Conhece e utiliza estratégias de pesquisa online;</li> <li>- Analisa e seleciona a informação pesquisada;</li> <li>- Valida, com o apoio do professor, a informação recolhida;</li> <li>- Reconhece a existência dos direitos de autor;</li> <li>- Conhece normas de registo de fontes online.</li> </ul>			
Domínios	Insuficiente → 1 - 12 Nunca / Raramente	Suficiente → 13 - 17 Algumas vezes	Bom → 18 - 22 Muitas vezes	Muito Bom → 23 - 25 Sempre
<b>Comunicar e Colaborar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica e usa meios e aplicações de comunicação síncrona e assíncrona;</li> <li>- Usa ferramentas digitais: processador de texto, uso do Excel e criação de gráficos, elaborar apresentações em PowerPoint, gravação áudio, gravação vídeo, programação, ...;</li> <li>- Colabora com os colegas na criação de um produto digital usando diversas ferramentas.</li> </ul>			
Domínios	Insuficiente → 1 - 12 Nunca / Raramente	Suficiente → 13 - 17 Algumas vezes	Bom → 18 - 22 Muitas vezes	Muito Bom → 23 - 25 Sempre
<b>Criar e Inovar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir noções básicas de programação e algoritmia, como linguagem Scratch, programação de robots, ...;</li> <li>- Criar jogos e aplicações simples.</li> </ul>			

**Agrupamento de Escolas de Penacova**

**APOIO AO ESTUDO – 3.º ano**

<b>CrITÉrios Transversais</b>	<b>Conhecimentos, Comunicação e Empenho (consultar descritores no Referencial de Avaliação)</b>		
<b>Domínios (Áreas de Competência de PASEO)</b>	<b>Ponderação (%)</b>	<b>Descritores</b>	<b>Processos de recolha de dados para avaliação</b>
<b>Métodos e técnicas de estudo</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<b>20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire métodos e técnicas de estudo: organização do espaço, gestão do tempo, gestão de material</li> <li>- Aplica métodos e técnicas de estudo.</li> <li>- Expõe dúvidas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação</li> <li>- Fichas de trabalho</li> <li>- Fichas de avaliação</li> <li>- Apresentações / Exposições orais</li> <li>- Trabalhos de pesquisa</li> </ul>

### Agrupamento de Escolas de Penacova

<p><b>Seleção e mobilização da informação</b></p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>20</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa e recolhe informação;</li> <li>- Selecciona informação;</li> <li>- Identifica palavras-chave / conceitos / temas do tema em pesquisa;</li> <li>- Usa as TIC;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produtos de trabalho individual</li> <li>- Produtos de trabalho de pares/grupo</li> <li>- Participação em projetos / DAC</li> <li>- Questões / tarefas de aula</li> <li>- Quizzes digitais</li> <li>- Autoavaliação</li> <li>- Heteroavaliação</li> </ul>
<p><b>Comunicação</b></p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>20</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica, oralmente e por escrito, conhecimentos / pesquisas realizadas;</li> <li>- Representa a informação através de esquemas, desenhos, apresentações digitais,...</li> </ul>	

### Agrupamento de Escolas de Penacova

<p><b>Cooperação</b>          Conhecedor/ sabedor/ culto/          informado (A, B, G, I, J)          Criativo (A, C, D, J)          Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)          Indagador/ Investigador (C, D, F,          H, I)          Respeitador da diferença/ do          outro (A, B, E, F, H)          Sistematizador/ organizador (A, B,          C, I, J)          Questionador (A, F, G, I, J)          Comunicador (A, B, D, E, H)          Autoavaliador (transversal às áreas)          Participativo/ colaborador (B, C,          D, E, F)          Responsável/ autónomo (C, D, E,          F, G, I, J)          Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>20</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperar com os colegas;</li> <li>- Respeita as interações comunicativas</li> </ul>	
<p><b>Espírito crítico</b>          Conhecedor/ sabedor/ culto/          informado (A, B, G, I, J)          Criativo (A, C, D, J)          Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)          Indagador/ Investigador (C, D, F,          H, I)          Respeitador da diferença/ do          outro (A, B, E, F, H)          Sistematizador/ organizador (A, B,          C, I, J)          Questionador (A, F, G, I, J)          Comunicador (A, B, D, E, H)          Autoavaliador (transversal às áreas)          Participativo/ colaborador (B, C,          D, E, F)          Responsável/ autónomo (C, D, E,          F, G, I, J)          Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>20</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela autonomia;</li> <li>- Revela espírito crítico;</li> <li>- Propõe soluções;</li> <li>- Avalia o trabalho desenvolvido</li> </ul>	



## Agrupamento de Escolas de Penacova

### Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

A- Linguagens e Textos; B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e Resolução de Problemas; D- Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G- Bem-Estar e Ambiente; H- Sensibilidade Estética e Artística; I- Saber Científico Técnico e Tecnológico; J- Consciência e Domínio do Corpo.

PERFIS DE APRENDIZAGEM				
Domínios	Insuficiente → 1 - 9 Nunca / Raramente	Suficiente → 10 - 13 Algumas vezes	Bom → 14 - 17 Muitas vezes	Muito Bom → 18 - 20 Sempre
Métodos e técnicas de estudo	- Adquire métodos e técnicas de estudo: organização do espaço, gestão do tempo, gestão de material - Aplica métodos e técnicas de estudo. - Expõe dúvidas			
Domínios	Insuficiente → 1 - 9 Nunca / Raramente	Suficiente → 10 - 13 Algumas vezes	Bom → 14 - 17 Muitas vezes	Muito Bom → 18 - 20 Sempre
Seleção e mobilização da informação	- Pesquisa e recolhe informação; - Seleciona informação; - Identifica palavras-chave / conceitos / temas do tema em pesquisa; - Usa as TIC;			
Domínios	Insuficiente → 1 - 9 Nunca / Raramente	Suficiente → 10 - 13 Algumas vezes	Bom → 14 - 17 Muitas vezes	Muito Bom → 18 - 20 Sempre
Comunicação	- Comunica, oralmente e por escrito, conhecimentos / pesquisas realizadas; - Representa a informação através de esquemas, desenhos, apresentações digitais, ...			
Domínios	Insuficiente → 1 - 9 Nunca / Raramente	Suficiente → 10 - 13 Algumas vezes	Bom → 14 - 17 Muitas vezes	Muito Bom → 18 - 20 Sempre
Cooperação	- Cooperar com os colegas; - Respeita as interações comunicativas			
Domínios	Insuficiente → 1 - 9 Nunca / Raramente	Suficiente → 10 - 13 Algumas vezes	Bom → 14 - 17 Muitas vezes	Muito Bom → 18 - 20 Sempre
Espírito crítico	- Revela autonomia; - Revela espírito crítico; - Propõe soluções; - Avalia o trabalho desenvolvido			